

EL SITIO *INKA* PUENTE DE TIERRA (ALTO RÍO MAIPO, CHILE) Y LA FRONTERA SUR DEL *TAWANTINSUYU*¹

THE *INKA* SITE OF PUENTE DE TIERRA (HIGH MAIPO RIVER, CHILE)
AND THE SOUTHERN BORDER OF THE *TAWANTINSUYU*

Luis E. Cornejo B.²

Resumen

Recientes estudios en la región cordillerana del Alto río Maipo (Chile Central), han permitido reconocer la presencia de un pequeño conjunto arquitectónico *Inka* localizado estratégicamente sobre un puente de tierra natural bajo el cual escurre este río. Se analizan las relaciones de este asentamiento con otras evidencias *Inka* en Chile Central y se proponen algunas hipótesis sobre su posible función de control de tráfico trasandino y de señalización simbólica de la frontera del *Tawantinsuyu*.

Palabras clave: *Inka*, Río Maipo, Frontera Sur, Arquitectura.

Abstract

Recent studies in the mountain region of high Maipo river (Central Chile), have allowed to acknowledge the presence of a small *Inka* architectural compound strategically located on a natural land bridge under which the river runs. It discusses the relationship of this settlement with other *Inka* evidence in Central Chile, and suggests some hypothesis about its possible role of traffic control and symbolically signaling of the border of *Tawantinsuyu*.

Keywords: *Inka*, Maipo river, Southern frontier, Architecture.

Los registros de la presencia directa *Inka* en la cordillera del río Maipo (Chile Central) son escasos, existiendo hasta ahora evidencias documentadas en el santuario del cerro Peladeros (Cabeza y Tudela 1997; Ibacache 2006) y un camino y asentamiento de Laguna del Indio (Cornejo *et al.* 2007), ambos en la parte media de la cuenca cordillerana de este río (Fig. 1). A éstos se deben asociar también los varios reportes de cementerios cuyos ajuares contienen alfarería *Inka* en la parte baja de la cuenca cordillerana, especialmente en localidades como San José de Maipo, El Manzano, El Canelo y Las Vertientes, cuyas evidencias no hablan necesariamente de una presencia estatal directa, como sí ocurre con los asentamientos citados previamente.

¹ Proyecto FONDECYT 1060228.

El descubrimiento de sitio se realizó en el marco del proyecto FONDECYT 1030667

² Bandera 361, Santiago de Chile (lcornejo@museoprecolombino.cl).

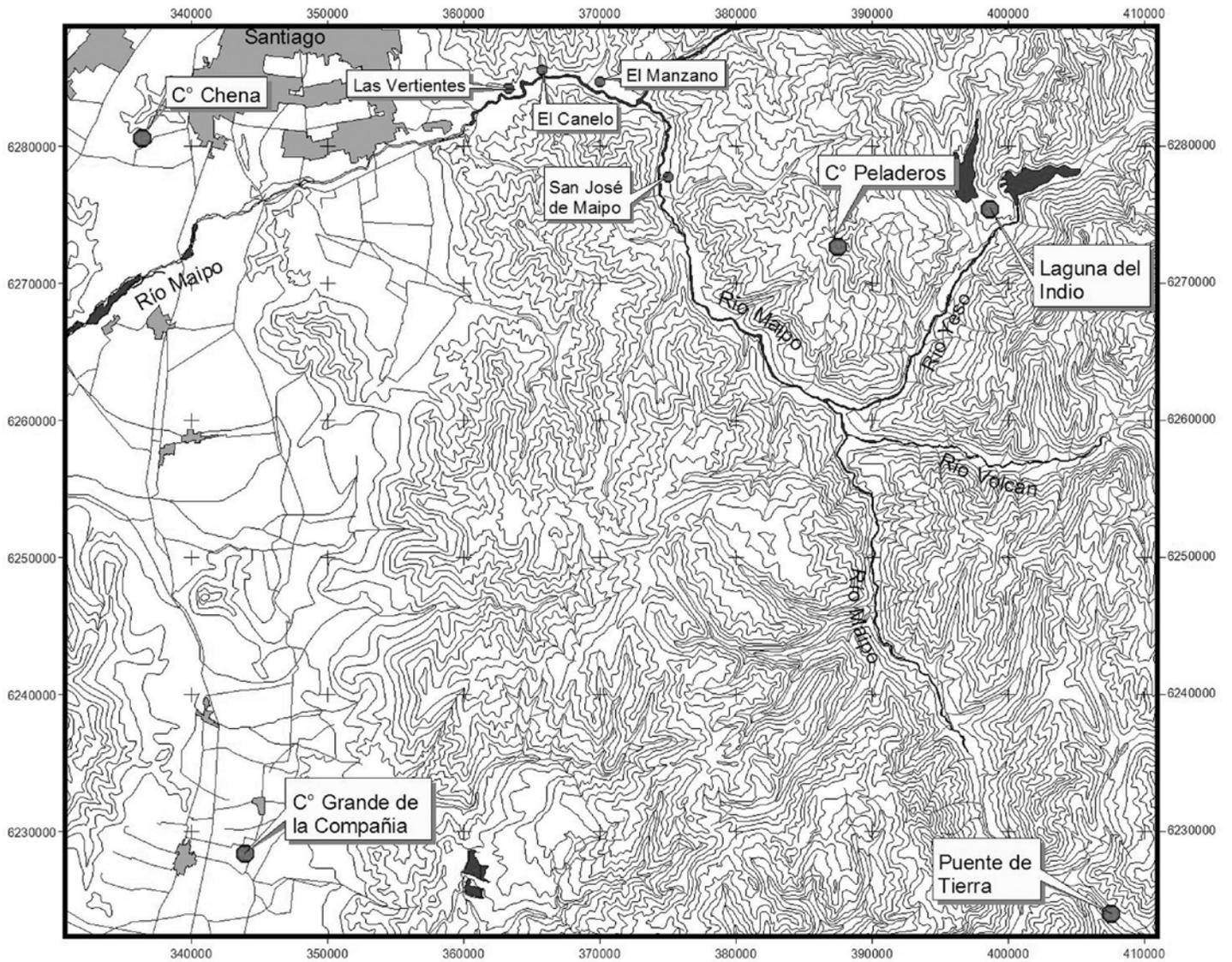


Figura 1. Sitios de filiación *Inka* en la cordillera de Chile Central.

En el presente artículo queremos dar a conocer los resultados de nuevos hallazgos de arquitectura *Inka* en un sitio de la cordillera del Maipo, esta vez en la parte más alta de la cuenca, donde el río escurre de Sur a Norte, y ofrecer una interpretación de este asentamiento.

La localización

El asentamiento se encuentra en el lugar conocido como Puente de Tierra (Figs. 2 y 3), precisamente por existir ahí un puente natural bajo el cual escurre el Maipo, a 2.200 m de altitud, en las coordenadas UTM 404504 E y 6226940 N (Datum Sam 56). Esta locali-

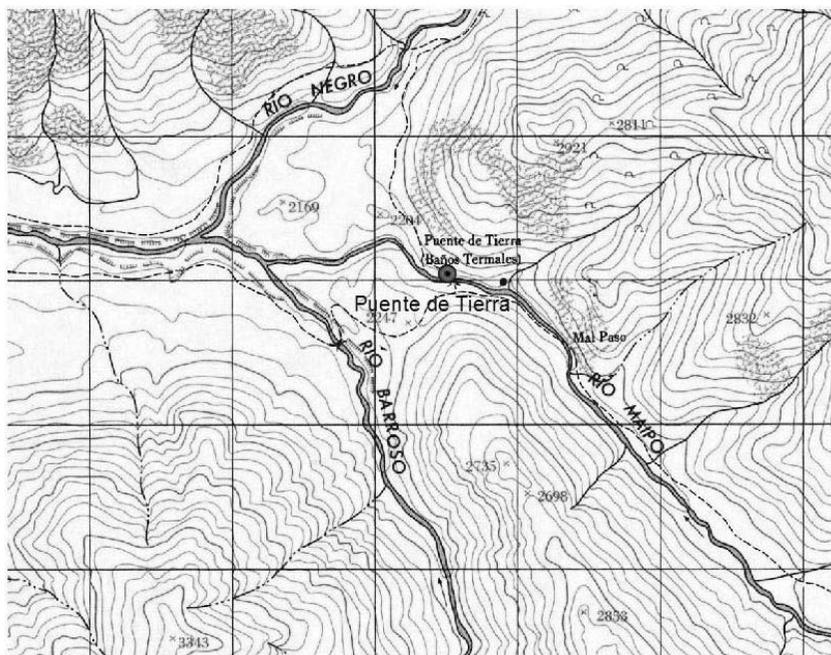


Figura 2.
Localización
del sitio Puente
de Tierra.



Figura 3.
Vista del
puente natural
sobre el río
Maipo donde se
encuentra el
sitio Puente de
Tierra.

dad fue previamente descrita por Madrid (1977), en su clásico trabajo sobre la cuenca superior del Maipo, aunque ella no advirtió las evidencias que aquí nos interesan. El lugar presenta una inusual concentración de restos arqueológicos, compuesta de un alero, descrito por la autora antes referida, y de cerca de una decena de estructuras semicirculares de piedra, en todos los casos adosadas a grandes rocas. En el sondeo realizado por nosotros en el alero se pudo verificar la presencia de ocupaciones desde el período Alfare-ro Temprano hasta el presente, aunque estas últimas, desafortunadamente, alteraron buena parte del interior del sitio.

Por su parte, en las estructuras semicirculares (Fig. 4), que parecen tener la función de parapetos contra el fuerte y helado viento que caracteriza a esta localidad, se registraron en superficie fragmentos de

cerámica asignables mayormente a los períodos Inter-medio Tardío y Tardío. Un sondeo realizado en una de estas estructuras reportó la presencia de depósitos estratificados muy pequeños.

Este tipo de asentamiento, compuesto de entre uno y cerca de una veintena de paravientos pircados de uso ocasional, es característico de esta localidad y en las prospecciones realizadas se ha localizado un total de 22 de estos asentamientos en un espacio reconocido menor al 4% del total de la superficie de la localidad (Fig. 5). Esta alta concentración de asentamientos ocasionales parece estar relacionada con el paso trasandino que se encuentra en las nacientes del río Maipo, al pie del volcán del mismo nombre. El paso se encuentra a baja altitud (3.400 m), es muy amplio y permite la directa comunicación con la laguna del Diamante y la vertiente oriental de los Andes. Este



Figura 4. Uno de los paravientos del periodo Tardío de Puente de Tierra

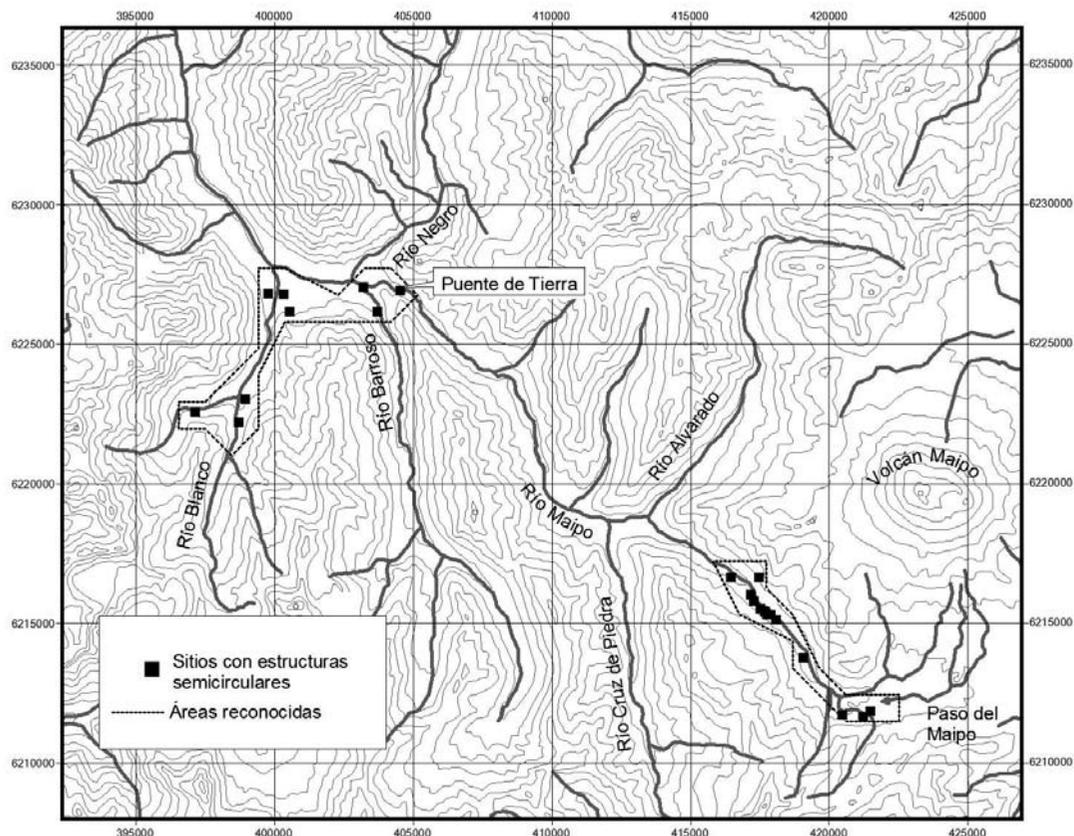


Figura 5. Distribución de sitios con estructuras semicirculares prospectados en el Alto Maipo.

despliegue de asentamientos denotaría el alto interés de las poblaciones tardías de Chile Central por acceder a este paso y a los territorios más allá.

Es precisamente este interés de las poblaciones locales el que debió motivar el emplazamiento de un pequeño asentamiento *Inka* en Puente de Tierra, precisamente entre las estructuras de paravientos más simples que ahí se encuentran. Esta localización tampoco parece ser casual, siendo este un punto estratégico en la movilidad cordillerana gracias a la presencia del puente natural que comunica ambas riberas del río Maipo, usualmente un curso de agua muy caudaloso y de difícil vadeo.

El asentamiento *Inka*

Como se señaló previamente, entre las varias estructuras semicirculares de la localidad se registró un asentamiento compuesto de dos rasgos arquitectónicos de

filiación claramente *Inka*, una estructura rectangular que incluye un grabado en una roca y un monolito.

La estructura

La estructura está compuesta de dos recintos rectangulares adosados (W y E), cada uno de 3 x 3 m (Figs. 6 y 7). El eje mayor de la estructura se encuentra perfectamente alineado con el eje cardinal E-W (magnético), rasgo descrito también para el sitio Laguna del Indio (Cornejo *et al.* 2007) y muchas otras construcciones *Inka*, mientras que los muros fueron construidos con la clásica técnica de doble muro con relleno. Hoy día, sólo se aprecia la primera hilada de los muros y algunas rocas desparramadas a su alrededor, las que en ningún caso permitirían una anastilosis para completar muros superiores a los 30 o 40 cm de alto. Estas características, también presentes en el referido asentamiento de Laguna del Indio, hacen pensar que

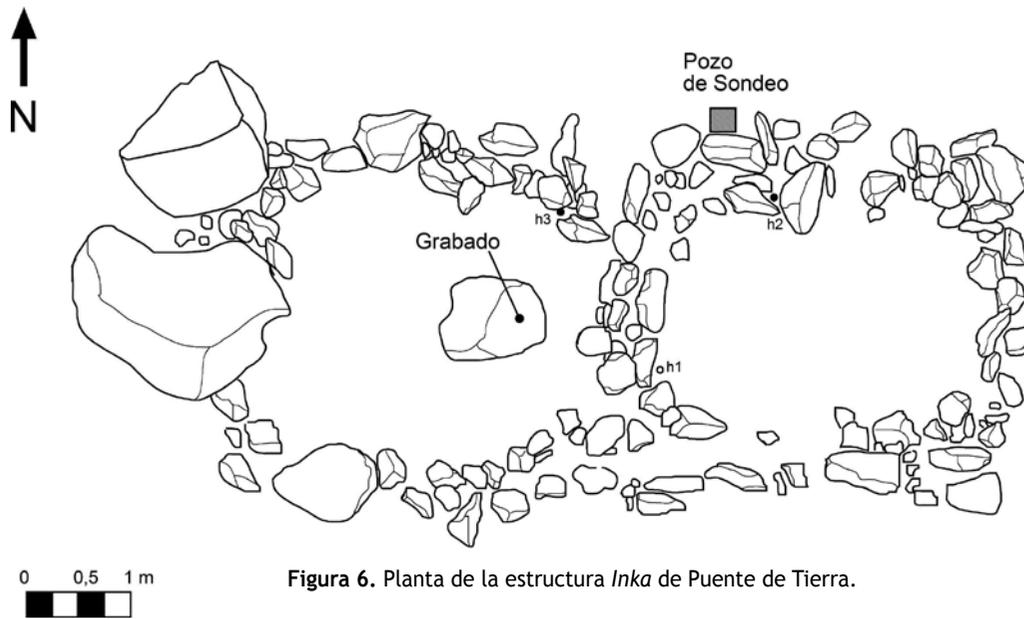


Figura 6. Planta de la estructura *Inka* de Puente de Tierra.



Figura 7. Recintos E y W.



Figura 8. Grabado serpenteante de Puente de Tierra.

esta construcción no tuvo muros de piedra de mucha altura, por lo cual las funciones de protección contra el viento debieron ser complementadas con materiales que no perduraron en el tiempo. Dado el estado de conservación de los muros, no es posible determinar con certeza dónde se encontrarían los vanos de acceso de las estructuras o si existía una comunicación entre ellos.

El recinto W presenta un bloque rocoso de granito de tamaño considerable en su interior (70 x 50 x 80 cm). En una de sus caras, la que mira hacia el E, se puede apreciar un grabado lineal que serpentea levemente (Fig. 8). Fue realizado por piqueteo y tiene un trazo de unos 2 cm de ancho y una profundidad promedio

de 4 mm. Este tipo de grabado ha sido consignado en varios sitios *Inka* a lo largo del *Tawantinsuyu*, aunque en muchos casos mucho más elaborados y formando configuraciones más complejas (p.e. Valenzuela *et al.* 2004). En el caso de Chile central, sin embargo, este tipo de grabados no se ha registrado previamente.

En la superficie de la estructura se registró una pequeña cantidad de fragmentos cerámicos (n=12), la mayor parte de los cuales son alisados de color café, de paredes gruesas o muy gruesas. Junto a ello se recolectó un fragmento de características similares a los anteriores, pero con una cara pintada de color rojo. Cerámica de este tipo también se registró en otros de los recintos semicirculares de pircados simples con-

signados en el sitio, así como en otros de los sitios de la localidad. Coincidente con la temporalidad de las estructuras *Inka*, esta cerámica es propia del período Tardío de Chile central.

Con la finalidad de verificar la presencia de depósitos estratificados se realizó un pozo de sondeo en el sitio, adosado a una de las bases de los muros (Fig. 6). Este no demostró una potencia superior a 10 cm, desde donde se recuperó únicamente una punta de proyectil pequeña de base escotada, característica de contextos Aconcagua y del período Tardío de Chile central.

Esta escasez de materiales y de depósitos estratificados es común en otros sitios con arquitectura *Inka* en Chile central (Stehberg *et al.* 1993-98:57), tal como en el cercano Laguna del Indio (Cornejo *et al.* 2007).

El monolito

Unos 5 m al sureste de la estructura anteriormente referida (Fig. 9), se localiza un monolito rectangular

construido con piedras sin trabajo, pero que se seleccionaron para lograr caras relativamente planas (Fig. 10). Este monolito se encuentra en mal estado de conservación, alcanzando en la actualidad cerca de 70 cm de altura, aunque si se consideran las rocas a su alrededor, es posible que sobrepasara 1 m de altura. La forma de este monolito es completamente compatible con las que se encuentran asociadas a caminos *Inka* en distintas regiones del *Kollasuyu* (Sanhueza 2004; 2005). Este caso, si bien no se asocia a un camino formal construido, sí se encuentra sobre una ruta que desde la parte baja del Maipo se dirige hacia este lugar. De hecho, por aquí pasa la ruta de caballos que los arrieros utilizaron durante mucho tiempo para subir los animales a las vegas de veranada y, muy probablemente, este intenso tráfico se realizó sobre la misma ruta precolombina, obliterando señales evidentes de ella. Esto se ve reforzado por la localización del sitio, como ya dijimos, directamente sobre el único puente natural que cruza sobre el cauce del río. Como veremos a continuación, su asignación a esta

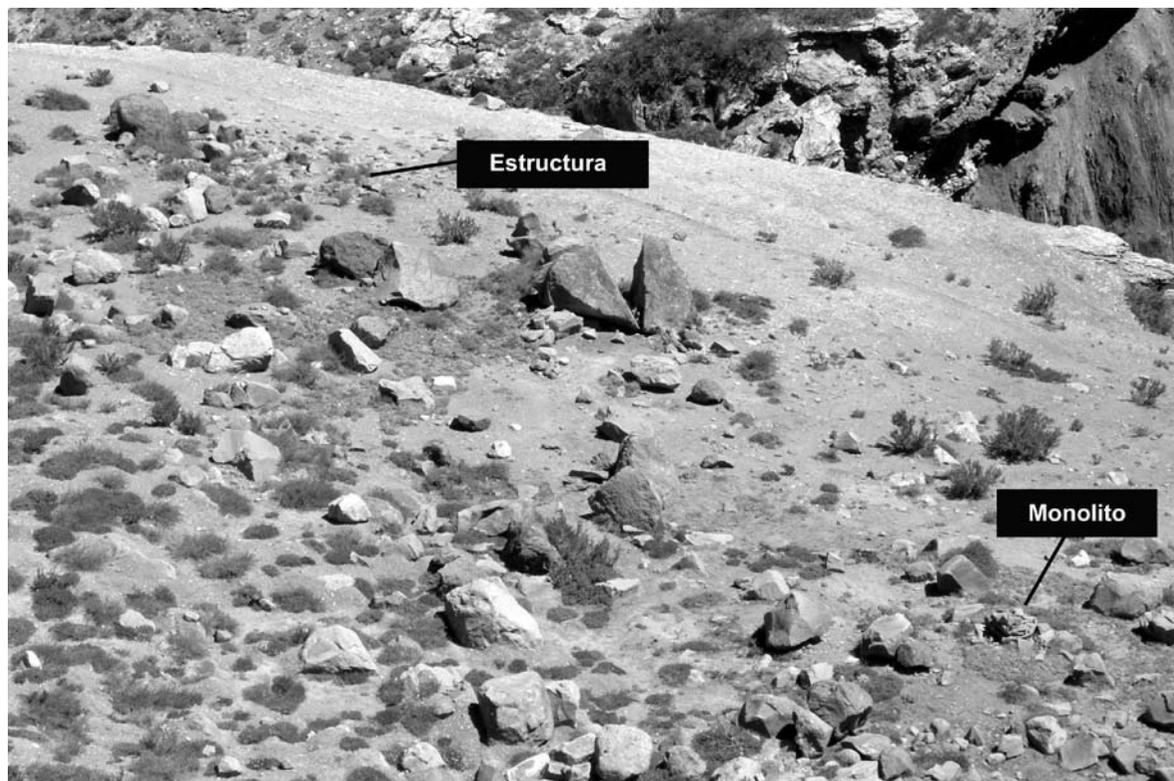


Figura 9. Ubicación del monolito y los recintos *Inka* en Puente de Tierra.



Figura 10. Monolito rectangular.



Figura 11. Fragmento de escudilla *Inka Local* colectada en el sitio Valle Blanco (1 km al NW del sitio Puente de Tierra).

categoría arquitectónica, llamada “*topu*” según C. Sanhueza (*op.cit.*), tiene importantes consecuencias para entender su construcción en este lugar.

Relaciones

En el nivel local, este asentamiento *Inka* en Puente de Tierra es completamente coherente con lo significativa que es la presencia de poblaciones tardías del valle central en distintos asentamientos de la localidad. De hecho, en la mayor parte de los sitios de la localidad, ya sean los referidos sitios de estructuras semicirculares de piedra, como aleros o sitios abiertos sin estructuras, aparecen en los niveles superiores fragmentos de cerámica del Tardío de Chile central, incluyendo algunos de clara asignación *Inka* Local (Fig. 11).

Esta inusual presencia tardía es parte de un patrón que se podría insinuar para las ocupaciones tardías en el Maipo cordillerano, ya que generalmente éstas se encuentran muy concentradas en determinados lugares, tal como en el tramo Las Vertientes-San José, en el río Yeso y en esta localidad del alto Maipo, mientras que en el resto del territorio son poco frecuentes.

En este caso, obviamente suponemos que la concentración de sitios, la mayor parte de ellos interpretables como refugios de paso, está relacionada con el Paso del Maipo que uniría ambas vertientes de los Andes y daría acceso a la laguna del Diamante, importante punto en la geografía del lugar y fuente de recursos significativos, especialmente sus canteras de obsidiana. En principio este interés podría ser de las poblaciones locales de tiempo *Inka* de los valles de Chile central, proceso que en algún momento del siglo en que duró la ocupación *Inka* de estos territorios, gatilló el interés estatal. Si analizamos la posición en que se encuentra el sitio, es posible suponer que su localización en un punto estratégico de la movilidad cordillerana como es un puente sobre el caudaloso río Maipo, señala que el interés podría relacionarse con el control de la movilidad hacia el paso y, consecuentemente, el control sobre los recursos y relaciones que a partir de él se generaban.

Del mismo modo, este asentamiento, más los ya referidos en Laguna del Indio y Cerro Peladeros, denotan un interés mayor del *Tawantinsuyu* en la cordillera del

Maipo del que hasta hora se había pensado, señalándose con claridad que esta cuenca andina es la más austral para el interés del estado cuzqueño. Esto se apoya en el hecho que nuestras prospecciones sistemáticas en la cuenca cordillerana del río Cachapoal, que se encuentra inmediatamente al sur del Maipo, no han reportado ocupaciones *Inka* (Cornejo 2004).

En un nivel más regional, obviamente, entender mejor este interés por el Paso del Maipo de parte del *Inka*, sería más fácil si en la vertiente trasandina se hubieran registrado asentamientos de esta índole. Sin embargo, el conocimiento general existente para la provincia argentina de Cuyo sólo registra la presencia *Inka* hasta el valle de Uspallata (Bárcena 1989; 1991-92), la cual estaría vinculada con los correspondientes asentamientos en el río Aconcagua, en el lado oeste de los Andes. Sin embargo, estos hallazgos, así como los que hemos reportado previamente en Laguna del Indio (Río Yeso), nos permiten proponer que habría que revalidar estos datos con prospecciones en la parte alta de los ríos Tunayan y Diamante, aunque para el caso del río Diamante, como veremos más adelante, sospechamos que no existen.

No obstante, mirando hacia el oeste, en los valles de Chile Central, sí hay abundantes evidencias de la presencia *Inka*, siendo especialmente relevantes los sitios con arquitectura tales como Chada (Planella y Stehberg 1991; Stehberg *et al.* 1993-89, Stehberg y Planella 1998), Chena (Stehberg 1976), y Cerro Grande de la Compañía (Planella *et al.* 1992; 1993), con los cuales Puente de Tierra debió formar la red de instalaciones estatales que ejercieron el dominio *Inka* de Chile central. Con estos asentamientos, especialmente con los dos últimos, los recintos del Puente de Tierra, comparten el patrón octogonal de las plantas, las técnicas constructivas de los muros visibles y los contextos asociados, especialmente el cerámico. A la vez, se distingue de ellos por la presencia del grabado lineal serpenteante y el monolito o *topu*.

Esta última estructura nos permitiría entrever la función general del asentamiento de Puente de Tierra en el panorama de la ocupación estatal al sur del *Tawantinsuyu*. De acuerdo a los estudios etnohistóricos de Sanhueza (2004; 2005) los *topu* estarían asociados a varios significados y podrían de manera polisémica

cumplir tanto funciones de medidas de distancia, demarcaciones de trozos de la *mita* de construcción y mantención del camino asignado a cada grupo social, delimitación de territorios correspondientes a distintas etnias o, en términos más generales, servir de señalizador de una frontera. Es precisamente esta última noción la que creemos que en términos genéricos mejor se podría aplicar en este caso, especialmente al ver el contexto general de la distribución de los sitios con arquitectura *Inka* en Chile central.

Como bien han señalado Gallardo y colaboradores (1995), una de las características distintivas de la fundación del dominio *Inka* fue la arquitectura, al punto que las nociones de construir los fundamentos de un edificio y fundar un dominio eran equivalentes. De esta manera, se podría argumentar que el dominio efectivo del *Tawantinsuyu* está directamente asociado a los asentamientos que presentan arquitectura imperial, entendida ésta como aquella que sigue los principios constructivos estatales. Esta homología entre construir cimientos y cimentar un dominio, de hecho podría permitir explicar porqué en muchos de los sitios *Inka* de Chile central, tales como Chada, Laguna del Indio y Puente de Tierra, la arquitectura en piedra no parece constituir muros de mucha altitud, sino que principalmente los cimientos y la parte más baja de los muros, denotando que el principal interés constructivo podría ser más que nada simbólico, fundando el dominio *Inka* sobre el territorio.

En consonancia con este argumento y mirando el territorio de Chile central (Fig. 1), es evidente que los asentamientos con arquitectura *Inka* más australes, Cerro Grande de la Compañía y Puente de Tierra, forman un relativo alineamiento en el paralelo 35°05' Sur, el cual podría plantearse como el último límite de la expansión del *Tawantinsuyu*. Este evento geopolítico habría sido destacado por el *topu* erigido sobre el Puente de Tierra en el Alto Maipo, definiendo la frontera entre el mundo *Inka* y quienes se encontraban fuera de él.

RECAPITULACIONES

El asentamiento *Inka* de Puente de Tierra, cercano a las nacientes del río Maipo y el paso transandino que

a él se asocia, si bien constituye una de las instalaciones *Inka* más modestas de Chile central, presenta un conjunto de rasgos únicos que pueden ser de central importancia para comprender algunos aspectos de la expansión *Inka* en el extremo sur del *Tawantinsuyu*.

No obstante el hecho de que muchos territorios en los Andes no han sido aún sistemáticamente estudiados, por lo cual sería esperable que futuros trabajos pudieran empujar este límite más hacia el Sur o el Este, nos parece que las evidencias son suficientemente sólidas como para sostener que hacia el 1480 d.C., fecha obtenida promediando las fechas del Cerro Grande de la Compañía (Planella *et al.* 1993:415), se habría definido como límite sur del *Tawantinsuyu* una línea imaginaria que pasaría por el alto río Maipo y la porción sur de la cuenca de Rancagua.

Este asentamiento y sus vecinos contemporáneos, los paravientos pircados, nos hablan de un inusitado interés de las poblaciones tardías de los valles de Chile Central en la alta cordillera, cuestión que está aún por ser comprendida en toda su cabalidad. Sin embargo, resulta sugerente que en el pasado, al menos unos 800 años antes, durante el Alfarero Temprano, las poblaciones horticultoras de estos valles ya tenían fuertes relaciones con quienes habitaban más allá de las altas cumbres andinas (Sanhueza *et al.* 2005).

En definitiva, sitios como éste o Laguna de Indio, relativamente modestos, podrían darnos las bases para avanzar en la comprensión de la dominación *Inka* del extremo del *Tawantinsuyu*, tanto en aspectos territoriales y geopolíticos, como simbólicos e ideológicos.

Referencias

- Bárcena, R. 1989. La arqueología prehispánica del Centro-oeste argentino (Primera Parte). *Xama* 2:9-60.
- Bárcena, R. 1991-92. Datos e interpretación del registro documental sobre la dominación incaica de Cuyo. *Xama* 4-5:11-49.
- Cabeza, A. y P. Tudela. 1987. Estudio de la cerámica del santuario Inca cerro Peladeros, Cajón del Maipo, Chile Central. *Clava* 3:111-120.
- Cornejo, L., M. Saavedra y H. Vera. 2006. Nuevos registros de asentamientos *Inka* en la cordillera andina de Chile Central. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 39:7-18.
- Gallardo, F., M. Uribe y P. Ayala. 1995. Arquitectura *Inka*

- y poder en el pukara de Turi, norte de Chile. *Gaceta Arqueológica Andina* 24:151-171.
- Ibacache, S. y G. Cantarutti. 2003. Arqueología de montaña en el Cajón del Maipo: El caso del adoratorio incaico del Cerro Peladeros. Ponencia presentada en el simposio Avances en la Arqueología de Chile Central. XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología. Museo de Historia Natural de Concepción. Tomé.
- Madrid, J. 1977. *Ocupación indígena en el valle superior del río Maipo*. Tesis para obtener la Licenciatura en Arqueología y Prehistoria. Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueológicas, Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de Chile.
- Planella, M.T. y R. Stehberg 1997. Intervención *Inka* en un territorio de la cultura local Aconcagua de la zona centro-sur de Chile. *Tawantinsuyo* 3:58-78
- Planella, M. T., R. Stehberg, H. Niemeyer, B. Tagle y C. del Río 1992. El complejo defensivo indígena del Cerro Grande de la Compañía (Valle del Cachapoal). *Clava* 5:117-132.
- Planella, M.T., R. Stehberg, B. Tagle, H., Niemeyer y C. del Río 1993. La fortaleza indígena del Cerro Grande de la Compañía (Valle del Cachapoal) y su relación con el proceso expansivo meridional incaico. *Actas de XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*. Tomo II: 403-421. Sociedad Chilena de Arqueología, DIBAM. Santiago.
- Sanhueza, C. 2004. Medir, amojonar y repartir. Territorialidad y prácticas demarcatorias en el camino incaico de Atacama (II Región, Chile). *Chungará, Revista de Antropología Chilena* 36(2):481-492.
- Sanhueza, C. 2005. Espacio y tiempo en los fines del Mundo. Los Incas en del Despoblado de Atacama. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 10(2):51-77.
- Sanhueza, L., D. Baudet y F. Falabella 2005. El complejo Llolleo más allá de la vertiente occidental de los Andes. *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, pp: 305-316. Sociedad Chilena de Arqueología. Museo de Historia Natural de Concepción.
- Stehberg, R. 1976. La fortaleza de Chena y su relación con la ocupación incaica de Chile Central. *Publicación Ocasional del Museo Nacional de Historia Natural* 23:1-37. Santiago.
- Stehberg, R. y M. T. Planella 1998. Reevaluación del significado del relieve montañoso trasversal de "La Angostura" en el problema de la frontera meridional del Tawantinsuyo. *Tawantinsuyo* 5:166-169.
- Stehberg, R., M. T. Planella y H. Niemeyer 1993-98. Complejidad arquitectónica de las ruinas prehispánicas de Chada en la antigua ruta entre los ríos Maipo y Cachapoal. *Xama* 6-11:53-64.
- Valenzuela, D., C. Santoro y A. Romero 2004. Arte rupestre en asentamientos del Período Tardío en los valles de Lluta y Azapa, Norte de Chile. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 36(2): 421-437.